

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА
<p>1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења Изборно веће Филозофског факултета, 05. 07. 2019.</p> <p>2. Датум и место објављивања конкурса Лист <i>Послови</i>, 24. 07. 2019.</p> <p>3. Број сарадника са знаком звања (сарадник у настави, асистент) и назив уже научне области Један виши лектор за ужу научну област Русистика</p> <p>4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен: др Драгиња Рамадански, ванр. проф. у пензији за ужу научну област Русистика, 2014, Филозофски факултет, Нови Сад др Марија Стефановић, ванр. проф. за ужу научну област Русистика, 2017, Филозофски факултет, Нови Сад др Драгана Поповић, доцент за ужу научну област Русистика, 2018, Филозофски факултет, Нови Сад</p> <p>5. Пријављени кандидати: мспр Ирена Суботић</p>
II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
<p>1. Име, име једног родитеља и презиме: Ирена (Милорад) Суботић</p> <p>2. Звање: Виши лектор за ужу научну област Русистика</p> <p>3. Датум и место рођења: 02.08.1972. Прњавор (БиХ)</p> <p>4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Виши лектор за ужу научну област Русистика, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду</p> <p>5. Година уписа и завршетка основних студија: упис шк.г. 1993/4, завршетак 2006.г.</p> <p>6. Студијска група, факултет и универзитет: Одсек за руски језик, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду</p> <p>7. Успех на студијама: Општи успех: 9,08 (девет 08/100); успех на дипломском испиту:</p>

9,5 (девет 50/100).

8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: Руски I – 10, Руски II – 10, Руски III – 9, Руска књижевност XVIII века – 9, Руска књижевност XIX века – 10, Стара руска књижевност – 10, Методика наставе руског језика, теоријски део: 10, практични део: 10; Српско-руска компаратистика – 10.
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита на основним студијама (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету) Дипломски испит из руског језика: Стилистика – 10, Функционална граматика – 9; Дипломски испит из руске књижевности – 10.
10. Година уписа и завршетка дипломских академских студија-мастер или магистарских студија: упис шк. г. 2007/8, завршетак 2012. г.
11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на дипломским академским студијама мастер или на магистарским студијама:
Група Руски језик и књижевност на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, успех на дипломским академским студијама мастер: 9,5 (девет 50/100).

12. Наслов завршног рада на дипломским академским студијама-мастер или магистарске тезе:

Мастер рад *Александар Блок у српској књижевној критици* одбрањен са оценом 10.

13. Година пријаве докторске дисертације и назив докторске дисертације (за кандидате који су студирали по Закону о универзитету)

14. Година уписа на докторске студије, година завршетка, просечна оцена током студија и назив докторских студија:

Упис шк. г. 2012/13. на прву годину студијског програма докторских академских студија, модул Књижевност на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Дисертација под насловом „Молитве Светог Кирила Туровског у српској рукописној традицији“ – израда у току.

15. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

Русија, Москва, МГУ, месец дана у оквиру размене студената у октобру 1997.г;

Италија, Фиренца, Филозофски факултет (Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze) – неформално слушала предавања из Италијанске књижевности XX века у току летњег семестра 1998. г;

Русија, Москва, МГУ, студијско-истраживачки боравак од 1. до 30. октобра 2009. г.

16. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Руски језик – чита, пише, говори одлично; Енглески језик – чита, пише, говори одлично; Италијански језик – чита, пише, говори – добро; Пољски језик – чита, пише, говори – задовољавајуће.

17. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Русистика – књижевна русистика

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести

сва): од 1999. до 2001. наставник руског језика у ОШ „Вук Караџић“ у Прњавору (БиХ); од 2001. до 2002. професор руског језика у Општој гимназији у Прњавору (БиХ); од 2002. до 2003. преводилац у д.о.о. „Топлинг“, Прњавор (БиХ); од јануара до септембра 2007. г. преводилац у Д.О.О. „Балкан – Геологија“ у Новом Саду.

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Члан Славистичког друштва Србије од јануара 2011.г.

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

Предавала руски језик 2 године у основној школи и 2 године у гимназији.

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

Руски језик, Висока струковна школа за образовање васпитача, Универзитет у Новом Саду у шк. г. 2011/12.

3. Број часова недељно (вежби и семинара): 2 часа вежби недељно

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

1. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

Изабрана у звање лектора за ужу научну област Русистика 2007. г. и реизабрана у исто звање 2010. и 2013. г. Изабрана у звање вишег лектора за ужу научну област Русистика 2016. г.

2. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним и дипломским академским-мастер студијама:

Руски језик по избору, ниво А1.1 и А1.2, I и II година ОАС филолошких и нефилолошких група – 4 часа вежби недељно;

Руски језик по избору, ниво А2.1 и А2.2, I, II и III година ОАС филолошких и нефилолошких група – 4 часа вежби недељно;

Стара руска култура и култура XVIII века, I година ОАС руског језика и књижевности – 2 часа вежби недељно;

Руска књижевност I (XVIII века), I година ОАС руског језика и књижевности – 2 часа вежби недељно;

Стара руска књижевност 1 и 2 – III година ОАС руског језика и књижевности – 2 часа вежби недељно.

У шк. г. 2015/16. држала предавања из предмета на ОАС Стара руска култура и култура XVIII века (под менторством проф. др Д. Рамадански) и предавања из предмета на ОАС Стара руска књижевност 1 и Стара руска књижевност 2 (такође под менторством проф. др Д. Рамадански).

3. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

Обогатила часове низа наставних јединица увођењем метода дигиталног презентовања грађе путем ПП презентација, интерактивних материјала и интернет-радионица.

4. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): руковођење у изради реферата и семинарских радова на предметима Стара руска култура и култура XVIII века, Стара руска књижевност 1 и Стара руска књижевност 2.

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

- г) **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
У коауторству са др М. Крстић израдила *Збирку вежбања за почетни ниво учења руског језика са тестовима* (скрипта – припремљено за објављивање, електронска верзија предата комисији на увид).

- д) **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

шк.г/предмет	Руски језик А1.1	Руски језик А1.2	Руски језик А2.1	Руски језик А2.2	Стара руска култура...	Руска књ. 1	Стара руска књ. 1 и 2
2016/17		4,91	5	4,57	4,83	4,68	4,5
2017/18	4,90	4,96	4,45	4,94	4,41	4,48	4,62
2018/19	4,79	4,89	4,90	4,94	4,23	4,23	4,94

Укупна просечна оцена: 4,70

ђ) **Остало**

Члан комисије за одбрану мастер радова из Руске књижевности кандидата Горјане Росић, Милоша Милојевића, Светлане Алексић, Милана Маринковића и Драгане Валигурске; Стални члан комисије за дијагностичку проверу знања на Руском језику по избору на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду;

Стални члан комисије на класификационом испиту на Одсеку за славистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду (2012-2019);

Сарадник (наставник руског језика) у Центру за стране језике Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду;

Академски координатор за студенте III године руског језика и књижевности Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду;

Учесник у изради курикулума и спецификација за предмет Руски језик А1.1, А1.2, А2.1 и А2.2; Сарађује са колегама на Одсеку за славистику на изради планова и програма модуларне наставе из Руског језика – страног језика по избору, као и на предметима из руске књижевности на ОАС;

У више наврата изводила интензивне курсеве припремне наставе за студенте I године Одсека за славистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду.

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

M42

1) Суботић, Ирена (2013). *Александар Блок у српској књижевној критици*, Ирена Суботић, Интерграф, Нови Сад, 128 стр. [ISBN 978-86-916529-0-6]

M14

1) Суботић, Ирена (2014). *Општи преглед рецепције стваралаштва А. А. Блока у српској књижевној критици*. В: А. Ю. Маслова (отв. ред.) (2014). *Славянские диалоги: международный сборник научных статей молодых ученых*. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та. 141–153. [ISBN 978-5-7103-3039-5]

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

M52

1) Суботић, Ирена (2011). *Александар Блок у савременој српској критици. Истраживања драматургије*. Славистика, књ. XV, 272 – 276. [ISSN 1450-5061]

2) Суботић, Ирена (2012). *Српски пјесници Бранко Миљковић, Стеван Раичковић и Владимир Јагличић као преводиоци поезије Александра Блока*, Славистика, књ. XVI, 75 – 82. [ISSN 1450-5061]

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

M33

1) Суботић, Ирена (2013). *Улога илустративног материјала у настави староруске културе и књижевности*. У: Motiváció - figyelem - fegyelem [Elektronski izvor] : az Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kara VII. nemzetközi tudományos konferenciája előadásainak gyűjteménye, (Szabadka, 2013. október 4-5.) = "Motivation - attention - discipline" : University of Novi Sad, Hungarian Language Teacher Training Faculty, VII. International Scientific Conference, (Subotica, October 4-5, 2013) / szerkesztő Czékus Géza. 91-95. [ISBN 978-86-87095-38-0] Напомена: Приложен текст рада одштампан са ЦД-а, као и насловна страна публикације

2) Суботић, Ирена (2016). *Мотив двобоја у руској епизици и његова пародија у роману В. Сорокина „Дан опричника“*. Саопштење са LIV међународног скупа слависта Србије, Филолошки факултет, Београд, 2016.

3) Суботић, Ирена (2019). *Исток и Запад у романескном свијету Павла Крусанова*. Саопштење са међународног скупа „Наука и стварност 2019“, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Пале 2019. Приложен реферат, апстракт и потврда о учешћу.

M34

1) Суботић, Ирена (2013). *Улога илустративног материјала у настави староруске културе и књижевности*. У: Motivation - attention - discipline : final program and abstracts / 7th International Scientific Conference, October 4-5, 2013, Subotica, Serbia ; [organized by] University of Novi Sad, Hungarian Language Teacher Training Faculty, Subotica ; [szerkesztő Czékus Géza]. 85. [978-86-87095-37-3]

2) Суботић, Ирена (2018). *Лаки свјетови Татјане Толстој*. У: Научни скуп „Наука и стварност 2018“, Филозофски факултет, Пале, Књига резимеа. 112-113.

<http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/knjiga-rezimea.pdf>

3) Суботић, Ирена (2018). *О једном значајном путописном свједочанству из XV вијека*. У: Book of abstracts / The Fourth International Conference "Interculturalism in education", Novi Sad, October 13th, 2018 ; editor Violeta Petković. 28. [ISBN 978-86-80707-70-9]

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

M64

1) Суботић, Ирена (2011). *Витомир Вулетић о Александру Блоку*. У: Душанка Мирић (ур.) (2011). *Домети и перспективе развоја славистике / Зборник теза (Интеркатедарска конференција посвећена 50-годишњици Катедре за руски језик и књижевност, Нови Сад, 17. септембар 2011)*. – Нови Сад: Филозофски факултет. 28-29. [ISBN 978-86-6065-078-0]

2) Суботић, Ирена (2016). Аутопоетички смисао поеме „Славујев врт“ А. Блока. Саопштење са VIII научног скупа младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2. априла 2016.

8. Радови у којима је кандидат једини аутор:

1) Суботић, Ирена (2011). *Александар Блок у савременој српској критици. Истраживања драматургије*. Славистика, књ. XV, 272 – 276. [ISSN 1450-5061]

2) Суботић, Ирена (2011). *Витомир Вулетић о Александру Блоку*. У: Душанка Мирић (ур.) (2011). *Домети и перспективе развоја славистике / Зборник теза (Интеркатедарска конференција посвећена 50-годишњици Катедре за руски језик и књижевност, Нови Сад, 17. септембар 2011)*. – Нови Сад: Филозофски факултет. 28-29. [ISBN 978-86-6065-078-0]

3) Суботић, Ирена (2012). *Српски пјесници Бранко Миљковић, Стеван Раичковић и Владимир Јагличић као преводиоци поезије Александра Блока*, Славистика, књ. XVI, 75 – 82. [ISSN 1450-5061]

4) Суботић, Ирена (2013). *Улога илустративног материјала у настави староруске културе и књижевности*. У: Motiváció - figyelem - fegyelem [Elektronski izvor] : az Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kara VII. nemzetközi tudományos konferenciája előadásainak gyűjteménye, (Szabadka, 2013. október 4-5.) = "Motivation - attention - discipline" : University of Novi Sad, Hungarian Language Teacher Training Faculty, VII. International Scientific Conference, (Subotica, October 4-5, 2013) / szerkesztő Czékus Géza. 91-95. [ISBN 978-86-87095-38-0]

5) Суботић, Ирена (2013). *Улога илустративног материјала у настави староруске културе и књижевности (апстракт)*. У: Motivation - attention - discipline : final program and abstracts / 7th International Scientific Conference, October 4-5, 2013, Subotica, Serbia ; [organized by] University of Novi Sad, Hungarian Language Teacher Training Faculty, Subotica ; [szerkesztő Czékus Géza]. 85. [978-86-87095-37-3]

6) Суботић, Ирена (2013). *Александар Блок у српској књижевној критици*, Ирена Суботић, Интерграф, Нови Сад, 128.стр. [ISBN 978-86-916529-0-6]

7) Суботић, Ирена (2014). *Општи преглед рецепције стваралаштва А. А. Блока у српској књижевној критици*. В: А. Ю. Маслова (отв. ред.) (2014). *Славјанские диалози: международный сборник научных статей молодых ученых*. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та. 141–153. [ISBN 978-5-7103-3039-5]

8) Суботић, Ирена (2016). *Мотив двобоја у руској епизи и његова пародија у роману В. Сорокина „Дан опричника“*. Саопштење са LIV међународног скупа слависта Србије, Филолошки факултет, Београд, 2016.

9) Суботић, Ирена (2018). *Лаки свјетови Татјане Толстој*. У: Научни скуп „Наука и стварност 2018“, Филозофски факултет, Пале, Књига резимеа. 112-113.

<http://ff.ues.rs.ba/files/docs/users/Urednik/knjiga-rezimea.pdf>

10) Суботић, Ирена (2018). *О једном значајном путописном свједочанству из XV вијека*. У: Book of abstracts / The Fourth International Conference "Interculturalism in education", Novi Sad, October 13th, 2018 ; editor Violeta Petković. 28. [ISBN 978-86-80707-70-9]

11) Суботић, Ирена (2018). *Одломак молитава Кирила Туровског у рукопису НБС 326*. (рукопис)

12) Суботић, Ирена (2019). *Исток и Запад у романескном свијету Павла Крусанова*.

Саопштење са међународног научног скупа „Наука и стварност 2019“, Филозофски факултет, Пале, 2019.

9. Индекс компетентности: 19

Категорија рада	Број радова	Број бодова	Укупно
M14	1	5	5
M33	2	1	2
M34	3	0,5	1,5
M42	1	7	7
M52	2	1,5	3
M64	1	0,5	0,5
Укупно:	10		19

Напомена: Од 12 приложених радова 10 објављених је обухваћено квантификацијом, а остали су предати у рукопису или о њима нису дати библиографски подаци, те стога нису бодовани.

Категоризација радова објављених до 2015. г. вршена је према Правилнику о поступку стицања истраживачких и научних звања на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду из 2015. године. Категоризација радова објављених након 2015. године, као и квантификација свих радова, вршена је према Правилнику о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача објављеном у Службеном гласнику Републике Србије бр. 24/2016, 21/2017 и 38/2018.

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VIII. ОСТАЛО

Учешће у својству предавача на семинару за наставнике руског језика у организацији Подружнице Славистичког друштва Србије у Новом Саду 17.12.2012. г. са рефератом *Пять лиц одного стихотворения*;

Похађање семинара за повишење квалификације наставника руског језика одржаних на Одсеку за славистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду;

Еразмус + координатор за међународну сарадњу са Одсека за славистику Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду од 19. 06. 2015. до 09. 03. 2018;

Члан Организационог одбора за прославу јубилеја Филозофског факултета 2014. године. учествовала у презентацији и популаризацији руског језика и руске културе на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, као и пред широм јавношћу, приликом светског Дана језика, Дана отворених врата, Сајма науке и образовања;

Превела са староруског језика циклус седмичних молитава Кирила Туровског са преписа СОЛ—1 (у рукопису, рукопис предат на увид комисији);

Рашчитала осам српских преписа циклуса седмичних молитава Кирила Туровског – разрешена *scriptura continua* и разночтенија (у рукопису – фотокопија рукописа предата на увид комисији);

Рад под насловом „*Одломак молитава Кирила Туровског у рукопису Народне библиотеке Србије НБС 326*“ припремљен за штампу (примерак рада предат на увид комисији).

У оквиру ДАС развија и продубљује знања са усмерењем медијевистике и старијих периода књижевности на предметима *Српска житијна књижевност – структурално-типолошке карактеристике; Жанрови старе српске књижевности; Књижевнотеоријска мисао барока*;

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

Ирена Суботић је 2007. године на Одсеку за славистику Филозофског факултета у Новом Саду изабрана у звање лектора. У овом звању радила је до 2016. године, када је изабрана у звање вишег лектора.

Резултате свог мастер рада посвећеног српској рецепцији дела А. А. Блока мср Ирена Суботић је, осим публикавањем самог рада у облику књиге, потврдила и кроз низ саопштења на научним конференцијама, посвећених критичкој и преводилачкој рецепцији Блоковог опуса, посебно драматургије, укључујући и компаративну анализу те критику превода, али и аутопоетичке аспекте Блоковог дела (Саопштење под насловом *Аутопоетички смисао поеме „Славујев врт“ А. Блока*, прочитано на VIII научном скупу младих филолога Србије у Крагујевцу, 2. април 2016).

Посебно указујемо на имаголошко и генолошко истраживање под насловом „*О једном значајном путописном свједочанству из XV вијека*“ – саопштено на 4. међународном скупу *Интеркултуралност у образовању*, објављено у изводу, зборник теза, Педагошки завод Војводине, Нови Сад, 2018. Кандидаткиња продуктивно истражује присуство староруских културолошких мотива у контексту савременог руског постмодернизма. То најбоље документује рад прочитан на LIV међународном скупу слависта Србије у Београду 2016. године: *Мотив двобоја у руској епизици и његова пародија у роману В. Сорокина „Дан опричника“*. Још два њена рада су посвећена проблематици руског постмодернизма, са освртом на интертекстуалне везе с руском архаиком и културологијом, као и припадајућим сусретањима Истока и Запада: *Лаки свјетови Татјане Толстој*, Научни скуп *Наука и стварност*, Филозофски факултет на Палама, 19. мај 2018; *Исток и Запад у романескном свијету Павла Крусанова*, Научни скуп *Наука и*

стварност, Филозофски факултет на Палама, 18. мај 2019. (у припреми за штампу – примерак предат комисији на увид).

Уочавамо прегледност и оригиналност наведених радова, који се базирају на компаративном посматрању појава релевантних за књижевност, у веома широком временском и просторном луку. Истакли бисмо да је кандидаткиња посветила одговарајућу пажњу и питањима методике наставе, како староруске књижевности, тако и руског језика на почетном нивоу. Својим радом *Улога илустративног материјала у настави староруске културе и књижевности*, CD *Motivacio – Figyelem - Fegyelem*, Суботица, 2013, осветлила је улогу илустративног материјала у настави културолошких аспеката књижевности (сакрално градитељство, иконопис).

Коаутор је *Збирке вежбања за почетни ниво учења руског језика са тестовима*, која се у пракси потврђује као оптимална. Сматрамо да ово методичко средство не би требало да остане само у рукопису и приручној употреби. Академске године 2012/13. мср Ирена Суботић уписала је докторске академске студије, модул Књижевност, на Филолошком факултету Универзитета у Београду. У оквиру докторских студија развија и продубљује знања из медијевистике на предметима *Српска житијна књижевност – структурално-типолошке карактеристике; Жанрови старе српске књижевности; Књижевнотеоријска мисао барока*. У току је израда дисертације под насловом „Молитве Светог Кирила Туровског у српској рукописној традицији“, под руководством доц. др Снежане Јелесијевић. У оквиру својих дисертационих истраживања на одабраном корпусу, кандидаткиња је превела са староруског језика циклус седмичних молитава Кирила Туровског са преписа СОЛ—1 (у рукопису); рашчитала осам српских преписа циклуса седмичних молитава Кирила Туровског – разрешена *scriptura continua* и разночтенија (у рукопису); припремила за штампу рад под насловом *Одломак молитава Кирила Туровског у рукопису Народне библиотеке Србије НБС 326*.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

На конкурс расписан за избор у звање вишег лектора за ужу научну област Русистика пријавио се један кандидат, мср Ирена Суботић, која испуњава формалне и суштинске услове за избор. Показала је добар учинак у сарадњи са колегама као и у раду са студентима на почетним нивоима учења страног језика, као и на три књижевна предмета на којима држи вежбања. Поред одржавања вежбања на језичким и књижевним предметима, кандидаткиња је припремала тестове, давала и прегледала семинарске радове, узимала активног учешћа у другим облицима рада Катедре (члан комисије за пријемне испите, за одбрану мастер радова, за дијагностичку проверу знања, сарадник у Центру за стране језике, академски координатор за студенте, координатор за међународну сарадњу, сарадник у изради курикулума и спецификација, као и планова и програма модуларне наставе из Руског језика – страног језика по избору, као и на предметима из руске књижевности на ОАС). Увела је методолошке новине (збирка вежбања, тестови, илустративни материјал) на вежбањима из савремених и дијахронијских предмета. Током претходног изборног периода учествовала је на научним скуповима, те објавила и припремила више рукописа за штампу. Индекс компетентности мср Ирене Суботић је 19. Средња оцена којом су студенти оценили њен рад је 4,7.

Године 2012/13 мср И. Суботић је уписала докторске студије на Филолошком факултету Универзитета у Београду. У току је израда докторске дисертација под насловом *Молитве Светог Кирила Туровског у српској рукописној традицији*, односно писање и публикавање радова из датог тематског круга.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија се при одлучивању о предлогу кандидата за избор у звање вишег лектора за ужу научну област Русистика руководила пре свега јасно профилисаним искуством кандидата мср Ирене Суботић у наставној пракси, као и показаним резултатима у досадашњем раду. Они се односе како на језичке тако и на књижевно-историјске предмете, који чине професионални приоритет кандидаткиње, како то показује њен мастер рад и започета докторска дисертација из области Старе руске књижевности. Стога комисија предлаже Изборном већу Филозофског факултета да кандидаткињу мср Ирену Суботић поново изабере у звање вишег лектора за ужу научну област Русистика и да предложи декану Филозофског факултета да са њом заснује радни однос.

Нови Сад, 7. септембар, 2019.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

.....
др Драгиња Рамадански, ванредни професор

.....
др Марија Стефановић, ванредни професор

.....
др Драгана Поповић, доцент

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.